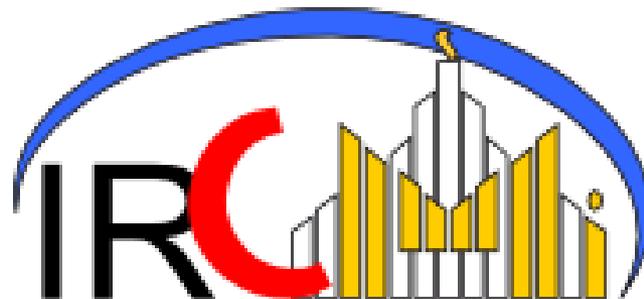


**Sandro Sanna**



# La valutazione



# SOMMARIO

- Premessa
- Scopo
- Elementi
- Esprimere
- Condividere
- Studenti



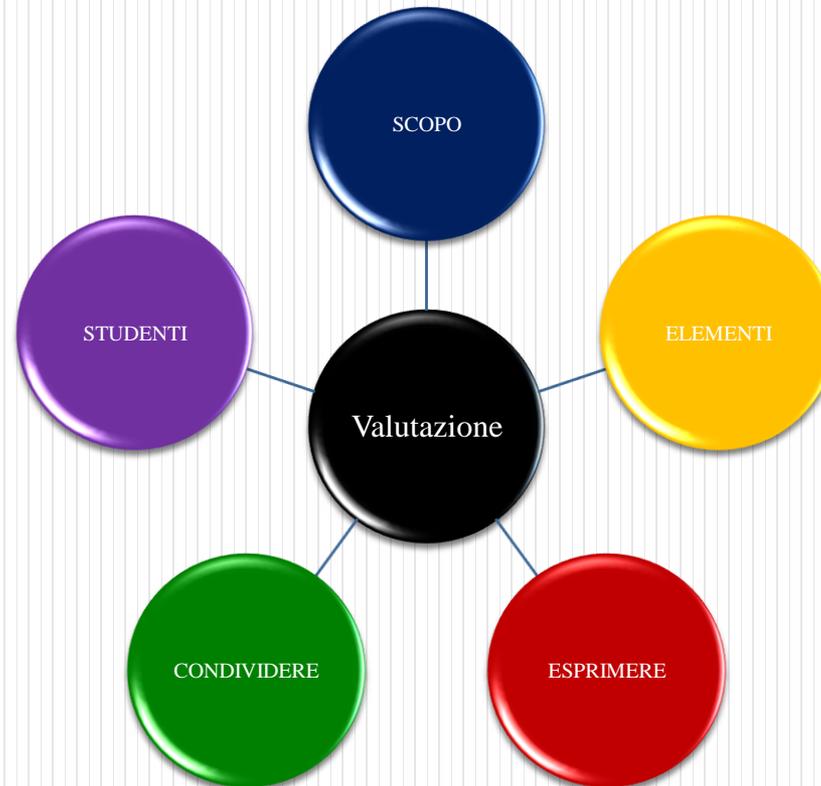


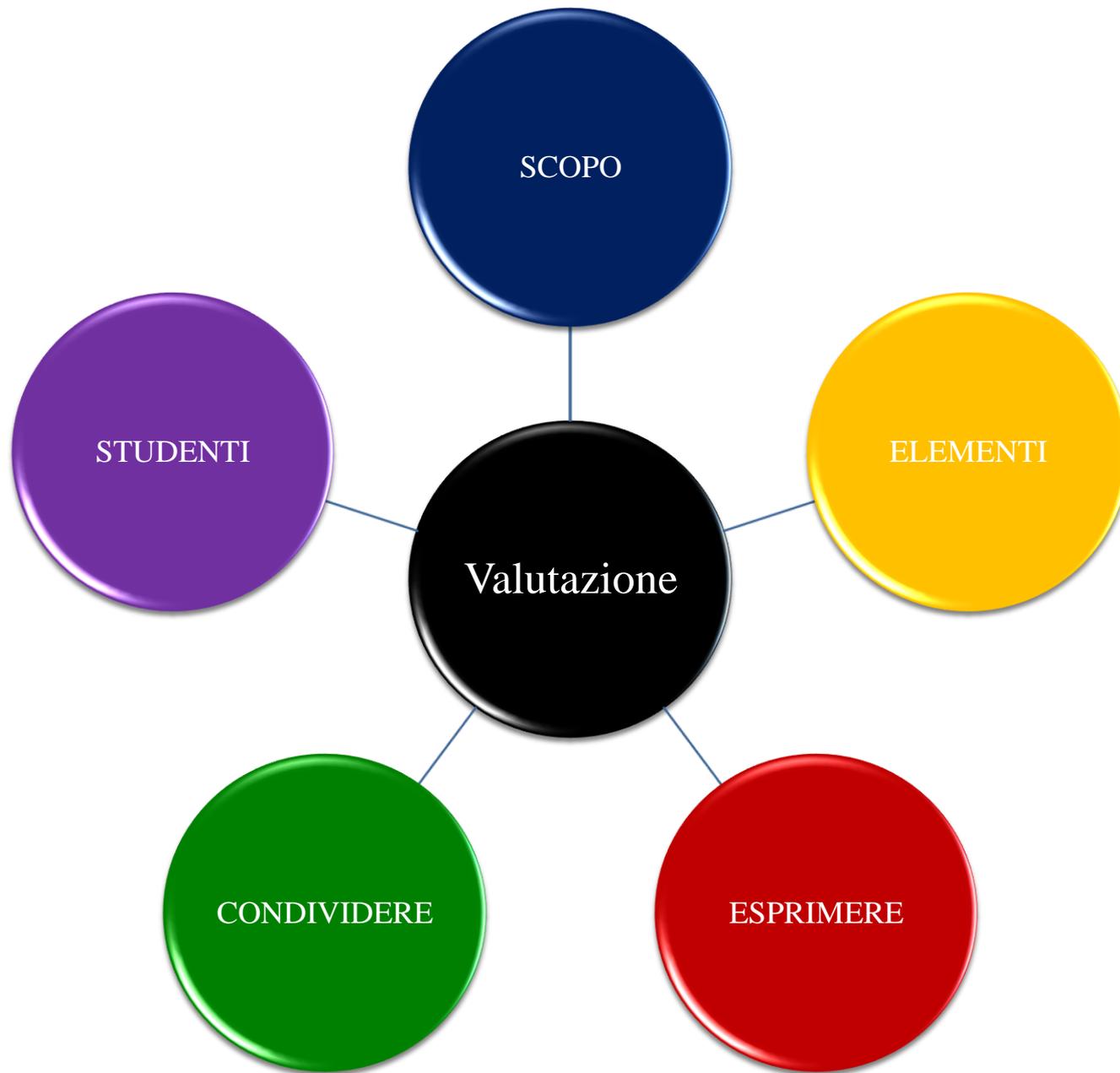
# PREMESSA

# Le ragioni di fondo



# LE RICHIESTE





# Riferimenti normativi

[ultimi in ordine di tempo]

La valutazione  
è espressione dell'autonomia professionale  
propria della funzione docente,  
nella sua dimensione  
sia individuale che collegiale,  
nonché dell'autonomia didattica  
delle istituzioni scolastiche.

DPR 19 agosto 2009 n.122 Articolo 1 Oggetto del regolamento - finalità e caratteri della valutazione

# Riferimenti normativi

[ultimi in ordine di tempo]

## La **valutazione**

è espressione dell'**autonomia professionale** propria della **funzione docente**, nella sua **dimensione** sia **individuale** che **collegiale**, nonché dell'**autonomia didattica** delle **istituzioni scolastiche**.

DPR 19 agosto 2009 n.122 Articolo 1 Oggetto del regolamento - finalità e caratteri della valutazione



# LA VALUTAZIONE

# LA VALUTAZIONE

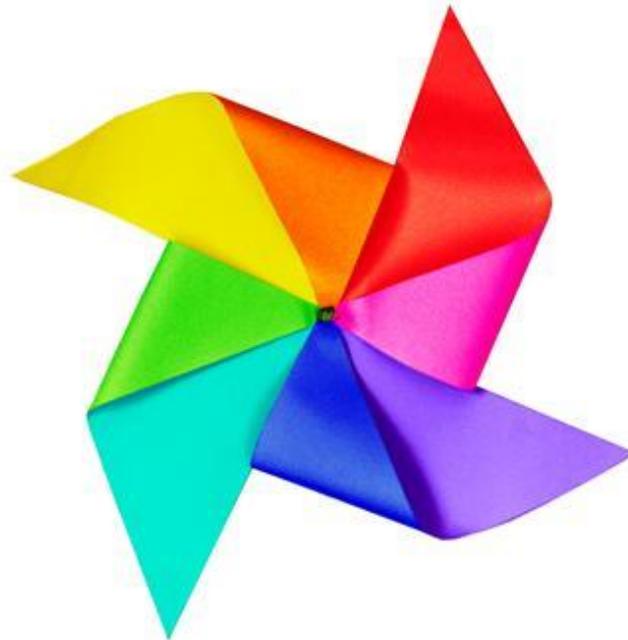
---

**La valutazione (attribuzione di valore) ha scopi primariamente formativi, punta all'interpretazione soggettiva, e attivata dagli attori interni al processo formativo, serve per regolare e migliorare sia l'apprendimento sia l'insegnamento, predilige le metodologie qualitative.**

# SCOPO

# Scopo della valutazione

- **Certificazione dell'apprendimento**
- **Regolazione delle attività didattiche,**
  - che si concreta nella rilevazione di informazioni concernenti il processo di apprendimento



# ELEMENTI

# Elementi per la valutazione

- La **verifica**, cioè un insieme di prove:
  - osservazioni sistematiche, interrogazioni, prove scritte, questionari a risposta aperta o chiusa, ecc.
- La **misurazione**, cioè l'elaborazione quantitativa delle prove di verifica.
  - Una prova di verifica può essere considerata valida quando segue una distribuzione normale e il grafico della funzione di densità di probabilità associata è una curva a campana o di Gauss.
- La **valutazione** vera e propria, cioè l'esegesi dei dati ottenuti con la misurazione.

# Elementi per la valutazione

- Le **prove strutturate** sono del genere a stimolo chiuso e risposta chiusa.
  - Consistono, cioè, in domande precise e circoscritte rispetto alle quali le alternative di risposta sono predefinite, perciò il compito dello studente è quello di scegliere la risposta che ritiene corretta.
  - Sono prove di questo tipo: le domande con risposta a scelta multipla, i brani da completare, le corrispondenze, le affermazioni vero-falso ecc.

# Elementi per la valutazione

- Le **prove semistrutturate** sono del tipo a stimolo chiuso e risposta aperta.
  - Consistono in compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali lo studente deve costruire una propria “risposta”.
  - Sono prove di questo genere: i questionari a risposta libera, i saggi brevi, le relazioni su traccia, i riassunti, i problemi ecc.

# Elementi per la valutazione

- Le **prove aperte** sono del genere a stimolo aperto e risposta aperta.
  - Consistono in compiti ampi e definiti in modo generale rispetto ai quali lo studente deve produrre un proprio elaborato.
  - Sono prove di questo tipo: il tema, l'interrogazione, la relazione libera ecc.

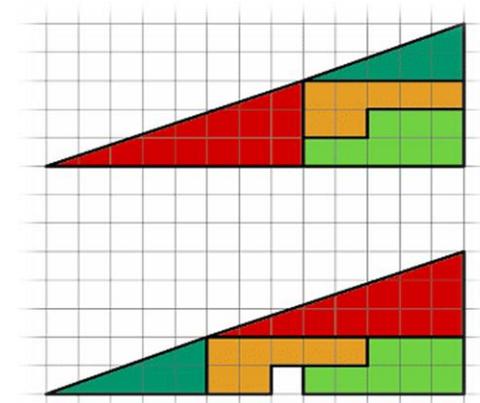
# ESPRIMERE

# Esprimere la valutazione

- Il docente esprime un giudizio di merito sulla prova e, in conformità a tale giudizio, sancisce un voto che può essere espresso dal n. 1 al n. 10.

Consuetudine vuole che siano così definiti:

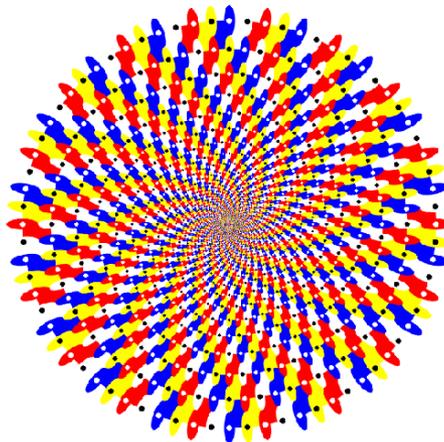
- **1** – preparazione nulla
- **2** – preparazione o prova del tutto manchevoli o con numero considerevole di errori
- **3** – idem, con lieve minore gravità
- **4** – preparazione o prova insufficienti, con gravi errori o carenze
- **5** – preparazione o prova mediocri
- **6** – preparazione o prova sufficienti
- **7** – preparazione o prova discrete
- **8** – preparazione o prova buone
- **9** – preparazione o prova ottime
- **10** – preparazione o prova lodevoli



# CONDIVIDERE

# Condividere la valutazione

- Condividere un lessico comune, mettere a fuoco le coordinate pedagogiche, metodologico-didattiche della valutazione per avere un controllo della coerenza tra valutazione e progettazione del percorso di apprendimento-insegnamento; individuando strumenti adeguati a far emergere il suo valore formativo.



# Condividere la valutazione

- Insieme i docenti sono comunità educante e, di conseguenza hanno il compito di formare, di progettare e di valutare in gruppo, nell'applicazione e nel rispetto dei principi condivisi.
- Inoltre ci sono sempre gli studenti da coinvolgere in processi di co-valutazione: un allievo apprende solo se e soggettivamente consapevole del senso e del valore personale del sapere che scopre e della competenza che in situazione e in relazione costruisce.

# STUDENTI

# Studenti coinvolti nella valutazione

- Lo studente assume un ruolo diverso:
  - da oggetto passivo del giudizio espresso nei suoi confronti da parte di un adulto, a protagonista del processo di valutazione in quanto consapevole degli obiettivi da perseguire, dei risultati conseguiti e da conseguire, delle proprie potenzialità e delle proprie debolezze.



# DISCLAIMER



- Questa presentazione ha solo finalità didattiche e culturali, senza scopo di lucro alcuno e senza fini commerciali.
- Le immagini e le musiche utilizzate sono state prelevate dal Web - in assenza di una dichiarazione/informativa sul copyright o per le quali non è stato possibile contattare l'autore - rimangono copyright dei loro autori e/o legittimi proprietari.

per chiarimenti  
e/o ulteriori  
informazioni

**Sandro Sanna**

**+39 335 84 43 197**

**sandrosanna1@gmail.com**

**religio@tiscali.it**



© COPYRIGHT  
AND COPYLEFT  
by Sandro Sanna

Tutti i marchi, loghi, sigle, brand, le immagini e trade mark riportati e non esplicitamente appartenenti a Sandro Sanna sono di proprietà dei rispettivi proprietari, essi vengono utilizzati esclusivamente a scopi conoscitivi e divulgativi.

Tutte le opere sono © Copyright by Sandro Sanna is licensed under a [Creative Commons Attribution - Non opere derivate 3.0 Unported License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/).

Permissions beyond the scope of this license may be available at <http://sansanlab.jimdo.com/contatti/>.

